



РЕКОМЕНДАЦИИ

по итогам «круглого стола» Комиссии по образованию, молодежной политике, патриотическому воспитанию, физкультуре и спорту и комиссии по историческому, культурному и духовному наследию, развитию туризма Общественной палаты Ленинградской области при участии Ленинградского областного отделения Российского фольклорного союза на тему:
«Комплексное освоение народной традиционной культуры как фактор гармоничного развития личности»

Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4/1
Российский этнографический музей

01 ноября 2019 года
14.00 – 17.00

Комиссия по образованию, молодежной политике, патриотическому воспитанию, физкультуре и спорту (далее – Комиссия) при участии Ленинградского областного отделения Российского фольклорного союза, провела «круглый стол», на котором рассмотрела тему: «Комплексное освоение народной традиционной культуры как фактор гармоничного развития личности».

Основной темой «круглого стола» стало обсуждение проекта областного закона «О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Ленинградской области», инициаторами которого являются рабочая группа по разработке рекомендаций по развитию дополнительного образования при Общественной палате Ленинградской области совместно с депутатом Законодательного собрания Ленинградской области В.А. Коваленко. Проектом закона разработан понятийный аппарат, порядок финансирования мероприятий по сохранению и восстановлению традиционной народной культуры, информированию населения, устранению законодательной неопределенности в рассматриваемой сфере применительно к Ленинградской области.

Участниками обсуждения было предложено рабочей группе рассмотреть возможность отражения в тексте законопроекта следующих положений:

- 1) синхронизировать законопроект с понятием «народные промыслы Ленинградской области»;
- 2) определить роль органов местного самоуправления по предмету законопроекта;
- 3) конкретизировать роль туризма в продвижении народной традиционной культуры Ленинградской области;
- 4) уточнить термины «традиционная народная культура» (с учетом того, что данный термин включает в себя фольклор, систему хозяйствования, архитектуру, формы быта и иные аспекты) и «фонд нематериальных культурных объектов», дать определение понятию «государственная культурная политика»;
- 5) конкретизировать положения, связанные с учреждением и присвоением звания «Хранитель традиционной народной культуры Ленинградской области»;

По итогам обсуждения было принято решение о необходимости привлечения экспертов для доработки законопроекта, а также о целесообразности детального изучения практики регионов, где уже действует опережающее законодательное регулирование по предмету законопроекта. Кроме того, участникам обсуждения было предложено направить свои замечания и мнения по проекту областного закона на официальный электронный адрес Общественной палаты Ленинградской области.

Также на «круглом столе» были подняты актуальные вопросы освоения механизмов изустной межпоколенной передачи народной традиционной культуры и их значения в современном цифровом мире.

Было отмечено, что все большую актуальность среди населения приобретают проблемы, связанные с нарушением традиционных форм коммуникации, отсутствие выраженных форм активного труда и досуга в

молодежной среде, где все чаще преобладает интернет-общение и активность в социальных сетях. Популярные в молодежной среде течения не способствуют формированию традиционных семейных ценностей, а напротив, создают условия для все большей инфантилизации нового поколения. Следствием данного процесса становится неспособность молодого поколения к формированию устойчивых отношений, лежащих в основе успешного построения крепкой семьи, размывание границ гендерных ролей.

Для преодоления существующей проблемы бесценным источником средств социализации, налаживания коммуникативных связей и стимуляции творческой активности молодежи является народная традиционная культура, хранящая в себе все необходимые составляющие для укрепления института традиционной семьи, в том числе, представления о женском идеале, основанные на исконных духовно-нравственных и этико-эстетических ценностях.

С 2015 года в Ленинградской области реализуется проект «Академия этнокультурных программ», который направлен на популяризацию местных культурных традиций, исконно бытовавших на территории современной Ленинградской области среди молодого поколения региона.

За 5 лет существования проекта можно проследить насколько возрос запрос на комплексное освоение традиционной народной культуры. Все больше творческих групп стремится к формированию традиционной среды, а не просто отдельных ее направлений. При этом следует отметить, что эти знания передаются, в основном, устным путем. Благодаря научному сообществу фольклорно-этнографические материалы в настоящее время становятся все более доступными для широкого круга аудитории. В этой работе важно выстроить грамотный механизм передачи знаний от носителя традиций, специалистов к потенциальным преемникам. Это кропотливый, длительный, системный процесс, связанный с работой в экспедициях, фондах фольклорно-этнографических материалов и учебно-воспитательной работой.

Сегодня очевидно, что проведение фестивалей и «мастер-классов» становится недостаточным. Проект «Академия этнокультурных программ» является уникальным опытом для Ленинградской области, не только по северо-западу, но и для страны в целом и обусловлен территориальной близостью Санкт-Петербурга к Ленинградской области. Это дает возможность привлекать к работе специалистов ведущих федеральных учреждений – партнеров проекта: Санкт-Петербургскую консерваторию, Институт русской литературы Российской академии наук, Российский этнографический музей, а также вводить в работу аудио- и видеоматериалы крупнейших в России собраний фольклорно-этнографического центра и фонограммы архива Пушкинского дома. Свою очередь сельские территории Ленинградской области предоставляют возможность непосредственного общения с носителями традиций, наблюдения за человеком и природой в их взаимосвязи.

Ядром проекта является возможность пройти курсы повышения квалификации по традиционной народной культуре для руководителей творческих коллективов учреждений культуры и педагогов дополнительного образования, которые проводятся совместно с учебно-методическим объединением по художественному образованию дома народного творчества Ленинградской области.

Кроме того, создан общедоступный интернет-канал, где специалисты рассказывают для самого широкого круга лиц о буднях, праздниках, семье, воспитании, еде, одежде, народном искусстве. Данный лекторий размещен на «ютуб-канале» «Движение к традиции» и может собирать любую аудиторию.

Касаясь темы народно-инструментального исполнительства как составной части музыкальной культуры России (на примере деятельности ГБУК ЛО Оркестр «Метелица» в Ленинградской области)», было отмечено, что традиционная народная культура предполагает культуру в

бесписьменной традиции, а народные музыкальные инструменты существуют как в бесписьменной, так и в письменной традиции.

Оркестр «Метелица» в своей деятельности на территории Ленинградской области применяет такие формы работы, как:

1) преемственность художественного образования, которая предполагает трехуровневую систему образования школа-училище-ВУЗ, по которой происходит обучение игре на русских музыкальных инструментах;

2) тесное взаимодействие не только с музыкальным сообществом, но и с профессиональным фольклором;

3) приобщение детей и молодежи к традиционной народной культуре путем реализации в детских школах искусств и общеобразовательных школах ряда районов Ленинградской области художественно-образовательного абонеента;

4) регулярное проведение областных и международных конкурсов исполнителей на народных музыкальных инструментах и для фольклорных коллективов.

Традиционная народная культура должна быть составной частью общей культуры. Современная семья лишь отчасти выполняет функцию межпоколенной передачи культурных ценностей, сегодня важнейшими каналами информации о народной культуре выступают средства массовой информации и образовательные учреждения. Сохранение народных традиций, возможно лишь в результате общения, непосредственного участия в народных играх, обрядах, посиделках и праздниках, приготовлении пищи, и всё том, что можно отнести к естественным условиям бытования людей.

На заседании «круглого стола» было отмечено существование такой проблемы, как «подмена» истинного народного творчества его суррогатом. Так, нередко под видом народного творчества и народных промыслов подается нечто, имеющее отдаленное к нему отношение, и выдается в качестве региональной составляющей традиционной культуры.

Это извращает представление о традиционной народной культуре во всем её многообразии.

Работать с традиционной народной культурой сегодня можно так, что это будет интересно и востребовано современниками. Традиционные формы культуры, которые практикуются в современном обществе и могут быть представлены наиболее открыто, ярко, зрелищно:

- молодежная вечёрка;
- костюмированные экскурсии;
- квесты, конкурсы, олимпиады;
- «мастер-классы»;
- спектакли.

Подводя итог можно сказать, что воспитание детей в рамках традиционной народной культуры создает условия для раскрытия и реализации личностного потенциала детей, формирует ценностное отношение к народной культуре, развивает память, навыки общения, а также способствует тесной связи с семьей и поколениями.

По итогам обсуждения Комиссией даны следующие рекомендации:

Законодательному собранию Ленинградской области:

1.1. Продолжить работу над проектом областного закона «О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Ленинградской области» с привлечением экспертов;

2. Комитету общего и профессионального образования Ленинградской области:

2.1. Содействовать введению в программы начального общего и среднего общего образования, а также в программы дополнительного образования детей этнокультурных дисциплин («народное творчество»).

3. Комитету по культуре Ленинградской области:

3.1. Усилить информационную и разъяснительную работу по информированию о возможности получения государственной поддержки проектов, направленных на сохранение и развитие народного творчества.

3.2. Содействовать популяризации и развитию традиционной народной культуры среди детей и молодежи путем их вовлечения в такие мероприятия, как молодежная вечерка, костюмированные экскурсии, квесты, конкурсы, олимпиады, «мастер-классы» и иные формы культурной деятельности, которые позволяют людям быть не только зрителями, но и активными участниками.

Председатель комиссии



В.С. Каторгина